

裴 儉

BUI-KIỆM DẠM

PAR

NGUYỄN-VĂN-TRÒN

COMMERÇANT



IN LẦN THỨ TƯ



Giá 0 \$ 06



TOUS DROITS RÉSERVÉS



Búi-Kiệm



Nguyệt Nga

Saigon. Imprimerie J. VIÊT

Juillet 1919

1954 3

APR 14 5 14-1028

BÙI-KIỆM DẠM

VA BÀI CA.

Thôi thôi anh Búi-Kiếm bước vào nhà, thấy nàng Nguyệt-Nga, lỗ tai chỉ đeo đôi bông nhún hột, cổ đeo cây kiềng vàng chạm, bận cái áo lụa trắng đoạn, đội cái khăn lục-soạn, bậu cái quần lãnh lưng rất, á khiến tâm bào anh Kiếm chết tê :

Hèn chi tôi ở trên kinh tôi nóng nảy bực búa tôi lợi tôi về hay là ông Tơ bà Nguyệt xé má phân dựa kể lại moi sòn.

Con hai mảy ăn ở không biết chịu lớn, nam nay thời bào lục chớ lửa còn bảy tám thiên.

Anh hùng sánh với thuyền quỳên, dẫu non ong Tơ bà Nguyệt có xô sắp xô ngựa qua với bậu vô đó mới phỉ cái duyên ước nguyện.

Ăn chung để cho con bạn làm riêng, chớ bạn thờ làm chi bức tượng Văn-Tiên, đồ ma đồ quỷ ba mươi ngày bảy mươi bữa mà có linh thiêng đều gì ;

Nga rằng : phận thiệp nữ nhi, tôi làm thân con gái chữ trinh chữ tiết chữ liệt là tôi phải ghi vào lòng.

Kiếm rằng : nàng nói vậy mà sao xong, chớ thuở bậu bay nháy sao không bay nháy, tôi chiêu đóng meo đóng mệc đóng bụi đóng bụi, hổ chôn loan phòng mà lại vẩn học :

Xé lại cho Kiếm nói nhỏ cho nghe :

chờ lúc xuân xanh sao bạn không lạng lội để bỏ xỏ hề mà lại ai thương :

Bậu không coi con Vô-Hậu đời Đường, một đêm trời sáng nó xẹt nó xẹt hơn trăm độ nó đứng đường trường nó chết không biết mây thay :

Con Điều Thuyền nó khôn đại không ai bì, nó xẻ bèn này thẳng Đông-Trúc nó xứt bèn kia thẳng Lữ-Bô quần nhiều áo nhỏ nó bện vào nó cũng phỉ phê.

Muôn cho nữ xáng mà nam xuê, chị Túy-Kiến chỉ dào đi ngoã nguê mai sau chỉ gặp anh Từ-Hải cũng sướng nê cái đời.

Ngò-dồng chim phụng gặp thời, thuở bậu còn sông sao bậu không cào, không câu, không vầu không xách để hết đời bậu lại ra ma ;

Làm sao bậu không biết xét xa, mây đời ai lập miếu ngôi tốt quý-tê để mà thờ con ma kén chồng ;

Bậu còn duyên kẻ ăm người bóng, bậu hết duyên như cây khô mứt nắng như cá mất nước bậu kiên định thẳng chống mặt nhọc lắm đời ;

Bùi-ông ngon ngọt khen đời, có ai lịch sự lịch sự cho bằng Cừ-Kiểm tao trên đời, có một dưới đời, có một sao bậu không sánh đời mà nhớ.

Bậu tới đây vồn thiệt tình cờ, chớ thuận, bướm xui gió sao bậu để cọng lông nhóng mà chờ ai cho cực mình ;

Nguyệt-Nga giả đại làm thính, rồi chĩ ngời chĩ nghĩ làm vậy, trước tôi thừa vời bức sau thừa càng thấy Cừ cho tôi mượn một trăm

đồng bạc đặng tôi làm tuần làm tự cho phỉ cái tình anh Vân-Tiên ;

Trước thời tôi trả nghĩa thuyên duyên, sau khi tôi đốt bức tượng Vân-Tiên tôi gọi đầu.

Rồi tôi sửa sang má phấn xức dầu, dặng trao duyên cho mà thấy Cữ lại mới an lòng nguyên.

Kiểm rằng: nàng nói vậy quách chẳng có phiến: *tật đặt chạy vô dỏ mí nệm lầy xầu chìa khoá mở th sắt cái kẹt, lầy đôi ba cái bàn khoán phóc lên xekiên thẳng tới tiệm chà-và thê đôi ba trăm đồng bạc c o liền chị Nguyệt-Nga :*

Bởi muốn cho đây đó một nhà, cái chuyện làm vậy sao nàng không nói cho sớm phải nàng nói sớm đầu Kiêm hết trâu hết ruộng hết đất hết cửa hết nhà Kiêm cũng ưng.

Cha con thẳng Bùi-Kiểm nó lòng mừng, chưa chạy rước thấy con chạy lại xóm mượn cỗ đồ bắc bửu tâm chân quần bàn treo lên có tòng có tuội quyết làm bảy ngọ, mới ra giàng, anh Vân-Tiên ỏi, anh vô phước anh chêt anh để vợ lại cho tôi, tôi làm cái tuần cái tự cho anh - đầu có tồn một đôi ngàn cũng chẳng bao lăm;

Lây tình dài nghĩa tình thâm, cao tay thời có tồn đôi trăm anh cũng chẳng phiến,

Thấy Doan sửa soạn dặng dặng Nguyệt-Nga xuống bút vài hàng câu thơ ;

Dán lên trên cửa một tờ, rồi lại chường ba giờ khuya tôi bỏ tôi trốn tôi ra tôi đi lạng lẹ bờ bụi sơn khê, tôi ngồi tôi nghĩ chĩnh ghé thiết cha con thẳng Bùi-Kiểm là bọn tổ máu dề trật đời;

Nguyệt-nga đi đã xa rồi, chừng cha con
thằng Bùi-Kiểm hay động chạy kiếm quăng,
kiếm quật lại có cười hờ hỉnh.

Tưởng là phú quí cầu vỉnh, thời ông Hưu
thượng ông còn tụng kinh làm cha nữa tôi đã
mắc phải con vợ tính nó bảo đời ;

Ngồi nhân nay đổi mai dời, tôi nghĩ lại tôi
nuôi bát cơm cho đầy bát cá, bát cá cho đầy bát
cơm nó ăn cho nó nó bỏ nó đi thiên hạ đem xiêm
nhiều đều Kiếm nhứt xương ;

Con hai mẩy ăn ở phi thường, thiệt là tôi
đi đồ thũ mèo dăng chó diêm, mẩy an dưng
sống mẩy nói dưng gió, mẩy hai cha con tạo
bận nầy nghèo to ;

Nợ tôi làm nở để ai lo, rồi đây đó của ai tôi
trả cho nầy trời hỏi trời nó mệt đã tẻ họ
cùng đường ;

Rồi đây tôi xuống tỉnh tôi kiện ông tư hống,
ông xe không chắc, không chắc không cho
ông hai cha con tôi mắc nợ ông phải, thời
thường lại đây.

BÙI-KIỆM NGỘ NGUYỆT-NGA (Tức dạn)

Đàn bông đàn Bùi-Kiểm bước vào.

Thầy Nga má ửng trái đào.

Thủ dộng trưn bày lời thấp cao.

Mắt dè xem thầy ngạt ngào.

Khẩn tâm báo trưn xôm chét tẻ

Thấy nàng càng mê,

Thầy không về lại gần,

Tò thiệt hơn

Bữa nay cố chi bực bội.

Xui khiến Kiệm vô,

Nay gặp khách thiên thai.

Phỉ tính thay. —

Cả kén kia bớ cô hai.

Xích xích lại gần Kiệm phân nhỏ xiêu,

Chuyên ở đời em choán hiểu,

Hễ cấp Kiệm rồi trăm bề không thiếu.

Viết chi muốn biểu anh nghe lời liến,

Kiếm thấy tượng rõ ràng.

Anh ta khi ấy hỏi nàng.

Có linh gì bức tượng ni.

Cớ sao em đeo hoải không suy,

Hiển linh chi Vân-Tiên bức tượng,

Bạn rất thiệt kì,

Sao chẳng chịu bỏ đi.

Xin đừng tin —

Nguyệt-Nga mới biết đưa ngu si,

Thứ dè xồm nó hay đua mè,

Mới kiếm đều phân phải quấy.

Xin thầy đừng nói vậy.

Hễ thân phận con gái chữ trính làm đầu.

Kiếm nghe nói cơ cầu,

Dè con khi ấy thêm rầu.

Chắc lười nả thờ than,

Lúc xuân xanh chẳng lo đời bạn,

Chứng lưng mỗi gồi dùng.

Biết ai dở ai mừng. —

Nàng coi con Vô-Hậu đời xưa.

No sum thuyên cho rộng tai,
 Đang mà độ người.
 Khi Tống Ngọc lúc Trường-Khanh,
 Mặc tình yên anh,
 Cũng vui một thú vui đời,
 Bù ông mới đi hơi,
 Này hỏi hai ô,
 Thăng Cừ ở nhà nó bánh,
 Sao nàng không dành,
 Để lúc xuân xanh,
 Ông bướm lạnh tanh,
 Ưông thay một chiếc hoàn tình.
 Nga : Nguyệt-Nga đã dạng bằng lòng,
 Đợi tôi xức nghĩa với chồng,
 Trước làm chay Vân-Tiên trọn đạo,
 Sau gọi dân rồi mới ung,
 Kiệm, cha con dọn đồ cất rạp,
 Kê tuổi thập đèn,
 Cho phụng sánh với loan,
 Bộ hân hoan,
 Cha con Bùi-Kiệm lòng lang,
 Nga gạt bằng ngàn,
 Thay vui thay một đám họ hàng,
 Rước đến nhau,
 Xoắn xoắn về khan

CHUNG





LỜI DẶN



Mấy chữ đứng, thì đọc chậm chậm và ngậm
nga. Còn mấy chữ xiêng thì phải đọc cho mau
nói cho dòn thì nghe ngộ và hay lắm.

